FESTIVAL VARILUX INICIA SEXTA-FEIRA COM 17 NOVOS FILMES FRANCESES {pág 13}

VIVA A IGUALDADE

FILME COM TRIO DE DOWNS ENCANTA EM GRAMADO {pág 14}

metro®
PORTO ALEGRE
Quarta-feira,
15 de agosto de 2012
Edição nº 200, ano 1

Mín 16°C
Máx 29°C

Ensino público faz RS despencar no Ideb

- Estado caiu da terceira para a oitava colocação no ranking nacional do ensino médio de 2009 para 2011
- Na região sul, escolas públicas gaúchas são as piores
- Colégios particulares alcançaram a meta oficial {pág 06}

Mais uma etapa

▶ Com promessa de acabarem em 2016, carroceiros serão cadastrados para reciclagem em sete regiões do OP de Porto Alegre **{pág 03}**

GABRIELA DI BELLA/METRO

Sentença inédita

Justiça de SP diz que Ustra é torturador

- Coronel reformado comandou o DOI Codi durante a ditadura e foi sentenciado por torturar três presos políticos {pág 08}

Bandidos atacam 13º banco no ano

Ação em Torres praticamente destruiu agência do Banco do Brasil {pág 02}

Gre-Nal deve ter só mil gremistas

TJ liberou ontem, por unanimidade, jogos no Beira-Rio {pág 15}

Estado já tem 13 ataques a banco com explosivos

- Última ação ocorreu ontem, por quadrilha com pelo menos 10 pessoas em agência em Torres
- Cerca de 60 policiais seguem busca pelos foragidos com barreiras nos municípios do entorno

O ataque a agência bancária de Torres, ocorrido na madrugada de ontem, foi o 13º atentado com explosivos contra bancos no Rio Grande do Sul este ano. O número já supera 2011, que teve dez ocorrências, e 2010, com oito. Além da capital, cidades do interior do Estado como São Francisco de Paula e Feliz, assaltadas nas duas últimas semanas, foram abordadas por quadrilhas que utilizaram explisovos para abrir portas e cofres.

O último episódio, na cidade do litoral norte gaúcho, ocorreu às 1h30 de ontem. Um grupo de pelo menos 10 assaltantes encapuzados instalou explosivos na agência do Banco do Brasil, na esquina das ruas XV de Novembro e Silva Jardim, no centro de Torres. Dois malotes de dinheiro foram levados, com valor ainda não divulgado.

A polícia chegou ao local no final da ação e trocou tiros com os criminosos. O tiroteio durou cerca de 15 minutos mas ninguém se feriu. De acordo com a polícia local, o bando portava fuzis e pistolas.

60
policiais devem seguir realizando barreiras nos municípios vizinhos de Torres em busca dos foragidos.

60 policiais em barreiras
Na fuga, o grupo utilizou pessoas que passavam pelo local como escudo. Os assaltantes partiram em quatro veículos. Segundo o delegado titular da Delegacia de Repressão a Roubos, Juliano Ferreira, ainda não há pistas sobre o paradeiro da quadrilha, mas o tenente-coronel Paulo Ricardo da Silveira, comandante do 2º Batalhão de Policiamento em Áreas Turísticas, acredita que os foragidos estão pelo litoral gaúcho, já que não há registros de terem passado pela fronteira do Estado. "Não conseguimos identificar placas de carros. Foi uma ação bem planejada", disse.

De acordo com o tenente-coronel, barreiras estão sendo feitas nas estradas dos municípios próximos a Torres. "Temos de 20 a 30 homens por turno abordando os carros nas cidades do entorno e vamos continuar até encontrar a quadrilha", disse Silveira.

A polícia verificou características diferentes entre esta ocorrência e os dois últimos roubos com uso de explosivos no Rio Grande do Sul. Por isso, avaliou que ainda é prematura qualquer afirmação quanto à identificação do grupo. METRO POA

TV BANDEIRANTES/REPRODUÇÃO
Agência do Banco do Brasil ficou destruída com explosão

Cotações

Dólar	Euro
+ 0,29% (R$ 2,02)	- 0,10% (R$ 2,49)

Bovespa	Selic
- 1,76% (58.082 pts)	(8%)
	Salário mínimo (R$ 622)

Reunião define ligação do catamarã à zona sul

Barco que liga capital e Guaíba pode passar pela zona sul
GABRIELA DI BELLA/METRO

Uma reunião que irá ocorrer na próxima segunda-feira vai avaliar condições técnicas do Guaíba para a implementação de um atracadouro na zona sul de Porto Alegre, no bairro Cristal. O encontro será feito pela SPH (Superintendência de Portos e Hidrovias), Metroplan e EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação).

No projeto está prevista ainda a instalação de uma estação hidroviária, para que os moradores daquela região da cidade possam ser atendidos pelo serviço de transporte de passageiros realizado pelo catamarã.

Segundo o superintendente de Portos e Hidrovias, Pedro Obelar, a proposta é ter uma parada do catamarã, que faz o trajeto entre Porto Alegre e Guaíba, a fim de oferecer uma alternativa de transporte coletivo aos moradores da zona sul.

A implementação do serviço de transporte hidroviário de passageiros é uma realidade que superou as expectativas da população dos dois municípios, de acordo com Obelar. "O projeto precisa ser bem estudado para que o atendimento mantenha sempre a mesma qualidade. Por isso, a necessidade deste encontro das equipes técnicas", explicou Obelar. METRO POA

Breve

Vitoriosas vão caminhar dia 19

IMAMA. A 9ª edição da Caminhada das Vitoriosas, produzido pelo Imama, é no domingo. O evento vai reunir quem venceu o câncer de mama e apoiadores. A concentração é às 10h, com saída do Parcão às 11h. Se chover, o evento ocorre no dia 26. Camisetas estão a venda nas lojas da Tok e da Panvel Farmácias e no Imama, ao preço de R$ 15. METRO POA

Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias:
- Padre Cacique
- Salvador França
- Aparício Borges
- Pinheiro Borda
- Borges de Medeiros
- Diário de Notícias
- Ipiranga
- Sen. Tarso Dutra
- Cristiano Fischer
- Edgar P. de Castro
- João de O. Remião
- Juca Batista
- Severo Dullius

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.poa@metrojornal.com.br
051/2101.0471

O jornal Metro circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.
Diretor de Redação: Fábio Cunha. Diretor Comercial e Marketing: Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. Diretor de Operações: Luís Henrique Correa.
Editor de Arte: Vitor Iwasso. Coordenador de Redação: Ireneu Masiero.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.

Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. Editor Executivo: Flávio Ilha (MTb 6068/RS).
Editora de Arte: Julia Rodrigues. Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. Diretor Geral: Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. Tel.: 051/2101.0302
O jornal Metro é impresso no Grupo Sinos S/A.

A tiragem e distribuição desta edição de 40.000 exemplares são auditadas pela BDO.

Obras junto à Santa Casa só saem em 2013

Mudanças no trânsito para compensar construção de edifício-garagem não ocorrem por falta de autorizações

As obras viárias que irão compensar a construção do edifício-garagem do Complexo Hospitalar Santa Casa, na capital, ficarão para o início do ano que vem. O motivo é o atraso na liberação de autorizações por parte de órgãos da prefeitura. O funcionamento do estacionamento, que oferece 915 vagas, já ocorre e será formalmente oficializado nas próximas semanas por meio do habite-se.

No entorno do complexo, a Santa Casa terá de bancar três intervenções. Na esquina da rua Coronel Vicente com a avenida Independência será aberto o canteiro central, para permitir que os motoristas que sobem a Coronel Vicente possam acessar a Santa Casa ou dobrar à esquerda em direção à Mostardeiro. Atualmente, os veículos só podem dobrar à direita na via.

Na junção da Irmão José Otão com a Sarmento Leite,terá de ser feito um alargamento da via, deixando-a com quatro faixas. Em frente ao edifício-garagem será feito um recorte no terreno na esquina da Sarmento Leite para a criação de mais uma faixa de acesso à direita para a Osvaldo Aranha. No trecho, será necessário transferir seis postes de iluminação pública e sinalização.

915
vagas são oferecidas no edifício-garagem da Santa Casa, no Centro Histórico.

As mudanças no trânsito foram sugeridas pela EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação) em 2008, quando o projeto de construção do prédio foi elaborado. O objetivo é reduzir o impacto da obra no trânsito caótico do entorno. O gerente de engenharia da Santa Casa, Lauro Vaz Pereira, informou que o custo das intervenções deve superar R$ 800 mil. As obras serão feitas por empresas cadastradas na prefeitura.

Mais complexidade

A expectativa inicial era ter realizado as obras entre janeiro e fevereiro passados, durante as férias escolares, o que reduziria transtornos. “Os projetos se mostraram mais complexos do que o previsto inicialmente, com intervenções em redes de gás, luz, telefonia, água e esgoto”, explicou o engenheiro civil Breno Ribeiro, da Secretaria do Planejamento Municipal. A expectativa, segundo ele, é concluir as liberações nos próximos meses, viabilizando a execução das obras nas próximas férias de verão.

MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Prédio de nove pavimentos tem capacidade para 915 veículos

Edifício-garagem já funciona

Iniciada em janeiro de 2010, a obra do edifício-garagem da Santa Casa está na fase dos acabamentos. Falta ainda concluir o ajardinamento, instalar parte das cancelas e substituir o muro de tijolos por grades na área externa do terreno. Apesar disso, veículos já estacionam no local desde o segundo semestre de 2011.

Realizada pela Kaefe Engenharia, a obra teve custo de R$ 18 milhões, financiada junto ao BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) e BRDE (Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo-Sul). O pagamento será feito, em parte, com a receita da operação do estacionamento.

Com as novas vagas, o complexo da Santa Casa passa a contar com 1.520 boxes. No térreo do prédio, haverá ainda 540 metros quadrados de área reservada para a instalação de pontos comerciais. METRO POA

Programa de redução das carroças começa nova etapa

Com o fim da circulação de carroças na capital previsto em lei para 2016, a prefeitura dará início, até o fim deste mês, à segunda etapa do cadastramento de carroceiros e carrinheiros. No momento, está sendo realizada a capacitação de agentes envolvidos na ação e reuniões com as comunidades nas quais ocorrerá o trabalho de campo.

O cadastramento irá abranger as regiões do Orçamento Participativo Partenon, Glória, Cruzeiro, Cristal, Sul, Centro-Sul e Lomba do Pinheiro. O cadastramento é uma das etapas previstas no Programa de Redução Gradativa do Número de Veículos de Tração Animal e de Veículos de Tração Humana.

Instituído em 2008, o programa prevê a proibição de circulação de carroças e carrinhos até 2016. Até lá, a prefeitura deve tomar atitudes, como a migração dos trabalhadores para outras áreas de atividade quando houver interesse e de qualificação para aqueles que pretendem continuar contribuindo para o recolhimento e reciclagem do lixo.

Em dezembro, a prefeitura apresentou os resultados do cadastramento de carroceiros nas ilhas, a área que concentra o maior contingente de carroceiros. A capital tem entre 4 mil e 8 mil carroceiros. METRO POA

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ De 4 mil a 8 mil carroceiros circulam em Porto Alegre

Ônibus terão passe livre para vacinação

A primeira campanha nacional de atualização da caderneta de vacinação de crianças menores de cinco anos começa neste sábado no Estado. Na capital, haverá passe livre nos ônibus. O objetivo é avaliar os casos de atraso na situação vacinal de rotina de acordo com calendário básico infantil. Além disso, passarão a constar no calendário duas novas vacinas: a pentavalente (que protege contra difteria, tétano, coqueluche, meningite e hepatite B) e a da poliomielite injetável, ao invés de gotas. A campanha ocorre até 24 de agosto.

No Rio Grande do Sul, são cerca de 640 mil crianças que devem ser levadas a uma das 1,8 mil salas de vacinação para que a caderneta de saúde seja avaliada e o esquema vacinal atualizado, de acordo com a situação encontrada. Estarão disponíveis para a ação todas as vacinas do calendário básico da criança. São elas: BCG (contra a tuberculose), hepatite B, pentavalente, VIP (Vacina Inativada Poliomielite), VOP (Vacina Oral Poliomielite), rotavírus, pneumocócica 10 valente, meningocócica C conjugada, febre amarela, tríplice viral (sarampo, rubéola e caxumba) e DTP (difteria, tétano e coqueluche).

A criança menor de cinco anos que iniciou esquema com as vacinas orais deverá completá-lo com a mesma vacina. Já a criança menor de cinco anos, que ainda não iniciou com as gotinhas, deverá seguir o esquema sequencial. METRO POA

SHOW DE OFERTAS!

O MAIOR ESTOQUE DA CIDADE

Tapete Kilim
2,00x2,50m
Diversas cores
R$300,00 À vista

Tapete Indiano
0,40x0,60m
Feito à mão com desenho persa
R$50,00 À vista

Tapete Chinês
1,40x2,00m - 100% poliéster
diversas cores, grandes formatos
R$364,00 À vista

Balcão Rústico
Ref. 016
R$302,00 À vista

Aparador Rústico
Modelo 2 gavetas
1,00x0,30x0,88m
R$125,00 À vista

Console
Mesa multi-uso
R$70,00 À vista

Baú Rústico
0,49x0,27x0,39m
(foto ilustrativa: produto ampliado)
R$80,00 À vista

Cadeira em Chenile
na cor bege
R$150,00 À vista

Balcão Rústico
1,51x0,47x0,84m
Ref. 151
R$580,00 À vista

Tapete de Couro Indiano
Diversos tamanhos
R$150,00 À vista o m²

Feira de Tapetes - Centro
Praça Osvaldo Cruz, 21
QUASE ESQ. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA
(51) 3085.8608

Para pagamentos a prazo nos móveis, consulte as condições na loja. Não havendo pronta entrega, a entrega será efetuada em até 10 dias nessas ofertas.

Cristaleira Rústica
1,00x0,42x1,92m
Ref. 790
R$750,00 À vista

Cristaleira Rústica
Modelo TB - 80 peças
R$399,00 À vista

Roupeiro Rústico
1,00x0,57x1,90m
R$750,00 À vista

Cristaleira Rústica
R$790,00 À vista

Chapeleira Rústica
R$420,00 À vista

Criado Mudo
0,50x0,38x0,64m

Conjunto Mesa Ninho
0,66x0,47x0,84m

R$150,00 À vista cada

Mesa de Jantar Rústica
1,10x0,90m (4 lugares)
R$199,00 À vista

1,50x0,90m (6 lugares)
R$369,00 À vista

1,80x0,90m (8 lugares)
R$499,00 À vista

Mesa de Churrasco
1,90x0,80m - 2 bancos
Desmontável, praticidade p/ seu espaço
R$349,00 À vista

Livreiro Rústico
Ref. 015
R$399,00 À vista

Cristaleira Rústica
0,80x0,43x1,35m
Ref. 062
R$450,00 À vista

FEIRA DE TAPETES E MÓVEIS RÚSTICOS

Feira de Tapetes - Ipiranga
Avenida Ipiranga, 7017
(51) 3339.4556

Shopping Total (2º Piso)
Espaço House & Garden
(51) 3018.7930

Casa Shop (Espaço Central)
Av. Bento Gonçalves, 1414
(51) 3352.3852

Preços válidos até 19 de agosto de 2012. Quantidades: 20 unidades de cada ou enquanto durarem os estoques. Medidas: larg x prof x alt.

Escolas públicas arrastam RS para oitavo em ranking

Ensino médio gaúcho apresenta um dos piores resultados no último biênio no país, segundo o Ideb ▶ Estado também é o último colocado na Região Sul, atrás de Santa Catarina, líder, e Paraná, terceiro colocado no índice

A educação pública gaúcha, um dos motivos de maior orgulho por décadas no Estado, está em queda vertiginosa. O Ministério da Educação apresentou ontem o Ideb (Índice de Desenvolvimento em Educação Básica) referente ao ano de 2011. E de 2009 para cá, o índice do ensino médio público baixou em 0,2 pontos, passando de 3,6 para 3,4 pontos.

O Estado é o pior da região Sul do país, muito atrás de Santa Catarina e Paraná, primeiro e terceiro colocados no ranking nacional, respectivamente. São Paulo está em segundo lugar.

A rede privada de ensino médio, por outro lado, ficou com nota de 5,9, apenas 0,1 ponto abaixo da meta projetada para esse biênio. As notas das escolas particulares cresceram 0,2 ponto.

A queda na educação pública gaúcha, que puxou o índice geral de escolas para baixo no ranking, é vista com cuidado pelo governo, mas a Secretaria de Educação advertiu que ainda não implementou a reformulação completa do currículo escolar. Ela deve estar concluída apenas em 2014.

3,7

foi a nota do Ensino Médio gaúcho em 2011. A rede privada de Ensino Médio ficou com 5,9 e cresceu 0,2 ponto. O Ensino Fundamental, por outro lado, apresentou alta de 0,2 ponto.

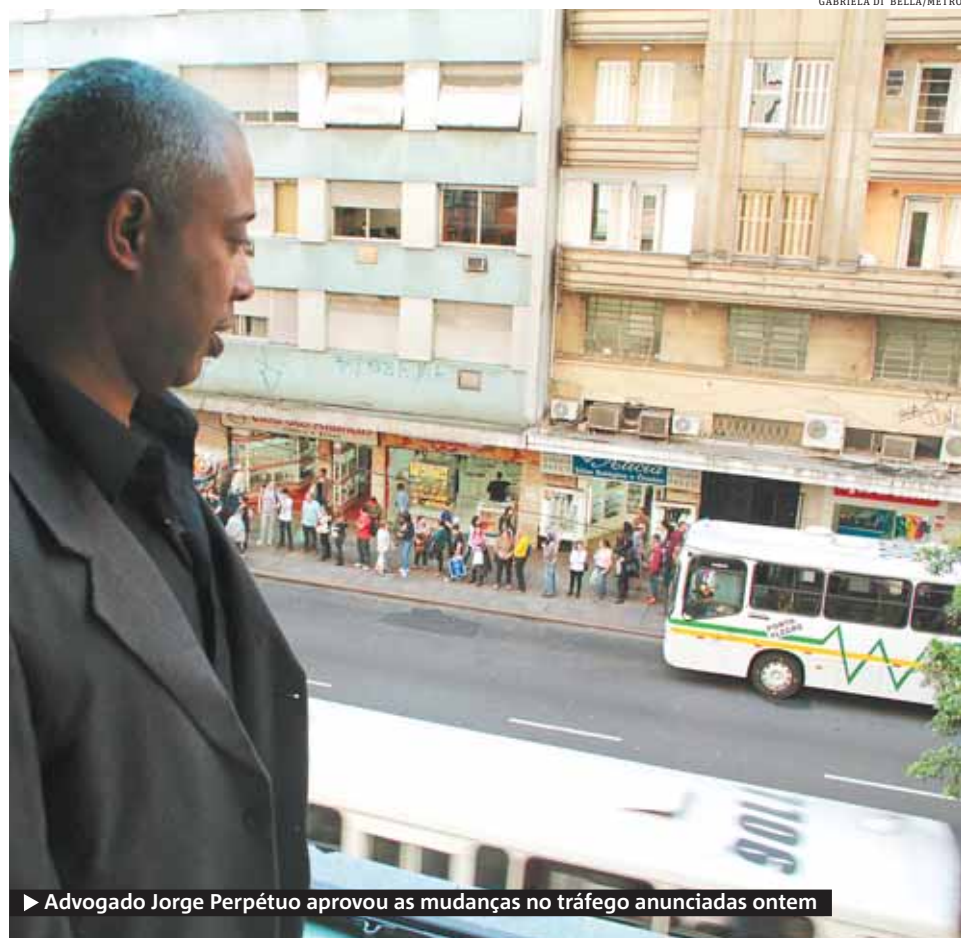
Porto Alegre estagnada

O ensino médio da capital é outro ponto decepcionante. Desde 2007, Porto Alegre mantém a nota 3,4. Em 2011, a nota ficou 6% abaixo da meta projetada pelo governo. Já o ensino fundamental gaúcho apresentou alta de 0,2 ponto, chegando a 5,1 na nota global. METRO POA

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Ensino Fundamental, diferentemente do Médio, apresentou crescimento

Moradores e comerciantes esperam ter mais segurança com obras na Salgado Filho

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Advogado Jorge Perpétuo aprovou as mudanças no tráfego anunciadas ontem

As obras na avenida Salgado Filho, que devem começar no início de 2013, deixaram muito moradores, comerciantes e, também, corretores de imóveis otimistas. As mudanças foram antecipadas ontem pelo **Metro**. A retirada de dezenas de linhas de ônibus que lotam as calçadas da via e a implantação do sistema BRT (Bus Rapid Transport) farão com que a Salgado Filho tenha uma queda de cerca de 90% na circulação de ônibus, além de uma frequência menor no número de pedestres. A principal consequência, segundo a moradora Eliana Fontinelli, é o aumento da segurança no local. "Sempre há algum risco aqui. Quando descemos de carro, temos que entrar rapidamente", explica a professora aposentada.

Outro a apoiar a iniciativa é o advogado Jorge Perpétuo, há 12 anos trabalhando local. "Há muitos assaltos e acidentes nessa área. Só ouvimos a gritaria das pessoas daqui de cima xingando os batedores de carteira", diz Perpétuo, do alto do terceiro andar do seu escritório.

Além da melhoria na qualidade de vida, a valorização imobiliária é outro fator que pode melhorar a região. O corretor Ari Lima, da Guarida Imóveis, afirma que a área deve ter alta de preços no futuro, mas alerta para outras mudanças necessárias na movimentada avenida. "O projeto é bom, mas o Centro, tirando a Fernando Machado, Duque de Caxias e um pedaço da Andradas, não é área residencial. Primeiro, teriam que revitalizar as fachadas e a infraestrutura dos prédios. Eles são muito antigos", observa.

Prejuízo com obras

Apesar do apoio, o projeto é visto com reticência por alguns comerciantes, como Ademir Cardoso, proprietário de uma loja de calçadas. Ele teme a queda no número de clientes. "Acho que vou ter prejuízo, já que vai dimunuir o movimento na região", disse. METRO POA

Vox populi

Ademir Cardoso
COMERCIANTE
"Acho ruim. Temo que os comerciantes tenham prejuízo"

Alcina da Silva
COZINHEIRA
"Tem pessoas demais na área. Vai melhorar muito!"

Bruno Fontinelli
ESTUDANTE
"Gostei. Entrar e sair do meu prédio vai ficar mais fácil"

TJ reconhece coronel Ustra como torturador

▶ Pela primeira vez no país, Justiça responsabiliza militar reformado por violação de direitos humanos ▶ Ainda cabe recurso à decisão, diz advogado

Em decisão inédita, o TJ (Tribunal de Justiça) de São Paulo confirmou ontem a sentença que reconheceu o coronel reformado Carlos Alberto Brilhante Ustra como torturador durante o regime militar. Ainda cabe recurso.

Esta é a primeira vez na história do país que um tribunal superior reconhece a responsabilidade de um agente do Estado acusado de violar direitos humanos.

Ustra comandou o DOI-Codi (Destacamento de Operações de Informações - Centro de Operações de Defesa Interna) de São Paulo durante a ditadura militar.

O ex-militar havia sido condenado em 2008 por uma ação movida pela família Teles.

Em 1972, Maria Amélia Teles, seu marido, Cesar Teles, e sua irmã, Crimeia, que estava grávida de oito meses, foram presos e torturados no DOI-Codi. Os filhos do casal também ficaram em poder dos militares.

Inconformada com a decisão, a defesa do coronel apelou junto ao TJ-SP alegando, entre outras coisas, a prescrição dos crimes e a falta de sustentação legal para a acusação.

No julgamento de ontem, o advogado de Ustra, Paulo Esteves, alegou que a Justiça Estadual é incompetente para julgar a ação da família Teles.

Segundo ele, somente a Comissão da Verdade tem competência para determinar se alguém pode ser considerado torturador.

Após a decisão, Esteves afirmou que apresentará um embargo de declaração. Ele disse que uma parte do material oferecido pela defesa não foi discutida no julgamento. METRO

ANA CAROLINA FERNANDES/FOLHAPRESS

▶ Coronel da reserva Carlos Alberto Brilhante Ustra

"O Poder Judiciário assumiu um papel que é da Comissão da Verdade."
PAULO ESTEVES, ADVOGADO DE USTRA

Justiça manda parar obra de Belo Monte

O decreto legislativo de 2005 que autorizou a construção da usina hidrelétrica de Belo Monte, na bacia do Rio Xingu, na região de Altamira, no Pará, foi suspenso pelo Tribunal Regional Federal da 1ª Região, sob o argumento de que a população indígena afetada pela obra não foi ouvida previamente.

A decisão suspende as obras, que só poderão ser retomadas se o Congresso Nacional voltar ao tema, ouvir os índios e aprovar um novo decreto ou se o Consórcio Norte Energia, responsável pelo empreendimento, conseguir reverter a decisão no STJ (Superior Tribunal de Justiça) ou no STF (Supremo Tribunal Federal). "Não se pode admitir estudos póstumos, a Constituição Federal diz que os estudos têm que ser prévios", disse, na decisão, o desembargador Souza Prudente, que relatou o processo na Justiça Federal

A decisão foi tomada como resposta a um pedido do Ministério Público Federal), baseado na Convenção 169 da OIT (Organização Internacional do Trabalho), que trata do direito de consulta dos povos indígenas a medidas legislativas que possam afetar suas vidas.

Outro pedido do MPF para suspender as obras havia sido negado pelo mesmo tribunal em novembro do ano passado.

Obra não parou

O Norte Energia, consórcio de empresas responsável pela obra, informou que não modificou a rotina de obras porque ainda não foi notificado oficialmente da decisão judicial, o que deve ocorrer entre hoje e amanhã, segundo o TRF1.

Se descumprir a decisão após a notificação, o consórcio será multado em R$ 500 mil por dia.
METRO BRASÍLIA

Cazuza, 'Zé Linguiça' e cachacinha no STF

Na penúltima sessão do STF (Superior Tribunal Federal) para a apresentação de defesas no julgamento do mensalão, os advogados dos de cinco réus repetiram o mantra de que os recursos recebidos foram destinados para despesas de campanha e desqualificaram a denúncia do Ministério Público.

A defesa do ex-deputado Paulo Rocha, acusado de ordenar que uma assessora sacasse R$ 420 mil no Banco Rural, disse que o dinheiro foi sacado da própria conta. "Sem ter uma mente perversa consigo pensar em 50 meios menos tolo de fazer uma lavagem. Seria como fabricar notas de R$ 90" criticou o advogado João dos Santos Gomes Filho.

O advogado negou que tenha havido crime na reunião ocorrida entre dirigentes do PT e do PL com a presença do ex-presidente Lula no apartamento funcional de Paulo Rocha, onde a denúncia disse que foram fechados os acordos ilícitos.

A defesa da ex-assessora de Paulo Rocha Anita Leocádia, denunciada por sacar o dinheiro repassado pelo empresário Marcos Valério, evocou Cazuza para desqualificar a acusação e dizer que a cliente cumpria ordens e desconhecia a origem dos recursos.

O advogado do ex-líder do PT na época das denúncias, deputado Professor Luizinho, disse que o assessor dele José Nilson dos Santos, conhecido como 'Zé Linguiça', fez o saque de R$ 20 mil, mas desconhecia a existência do esquema.

A defesa do ex-deputado do João Magno sustentou ter sido a única a admitir a tese de caixa dois, ao assumir que os R$ 360 mil eram para a campanha.

O ex-ministro Anderson Adauto negou, por meio do advogado, ter recebido R$ 950 mil para aproximar PTB e PTB, como estabelece a denúncia do MPF.

Preliminares

Hoje, o STF ouve a defesa dostrês últimos réus: José Luiz Alves, ex-chefe de gabinete de Anderson Adauto, e dos publicitários Duda Mendonça e Zilmar Fernandes. Pelo cronograma, está previsto o início do voto de mais de mil páginas do relator, Joaquim Barbosa. Antes, porém, o ministro terá que responder a cinco questionamentos feitos pelas defesas: sobre a exclusão de Lula do processo; o suposto cerceamento da defesa de réus como Carlos Alberto Quaglia; o pedido de desmembramento do processo; o impedimento de ministros; e a inépcia da denúncia do mensalão.

A partir da próxima semana, as sessões do STF ocorrerão apenas nas segundas, quartas e quintas. O segundo a votar será o ministro revisor, Ricardo Lewandowski, que também tem um voto extenso.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

NELSON JR. / SCO / STF

▶ Luiz Telesca Mota

"Procurador, a tua piscina está cheia de ratos, mas as tuas ideias não correspondem aos fatos."
LUIZ TELESCA MOTA, ADVOGADO DE ANITA LEOCÁDIA

NELSON JR. / SCO / STF

▶ João Gomes Filho

"A participação de Paulo foi só a de tomar uma cachacinha bem pequena com o presidente Lula."
JOÃO GOMES FILHO, ADVOGADO DE PAULO ROCHA

FELLIPE SAMPAIO / SCO / STF

▶ Sebastião Reis

"José Dirceu só falta ser responsabilizado pela morte de Odete Roitman e do Bin Laden."
SEBASTIÃO FERREIRA REIS, ADVOGADO DE JOÃO MAGNO

Famílias gastam 42% da renda com dívidas

▶ Estudo da Proteste mostra que 38,1% dos consumidores não pagam fatura do cartão à vista ▶ Em média, cada brasileiro tem três débitos ativos

As dívidas comprometem, em média, 42% da renda familiar brasileira. Segundo estudo da Proteste Associação de Consumidores, as famílias têm três dívidas ativas. Mas cerca de 23% das famílias têm cinco dívidas ou mais.

As maiores incidências são as compras parceladas no cartão, crediários em cartão de loja, parcelamento de compras no cartão e parcelamento de fatura. Foram entrevistadas famílias nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro com renda média de R$ 2.401.

Uma das principais fontes de endividamento das famílias é o cartão de crédito. Só no cartão, o gasto médio é de R$ 500 por mês. Segundo a pesquisa, 38,1% dos consumidores não pagam o valor total da fatura à vista, precisando, assim, apelar para o crédito rotativo.

ALESSANDRO SHINODA/FOLHAPRESS

▶ Bancos estimulam uso do cartão e endividamento, diz associação de consumidores

Cerca de 30% dos respondentes declararam que não liquidaram nenhuma dívida ainda. "Constatou-se que quando a família assume uma dívida paga em média 189% mais por ano que o valor real do bem financiado", diz a pesquisa.

O estudo aponta que a aquisição de um empréstimo para quitar outro é o motivo pelo qual alguns dos entrevistados não conseguem liquidar a dívida. Pouco mais que um quinto do total de entrevistados disse ter contraído nova dívida, e metade o fez na tentativa de quitar a anterior. Outros, 9,3% recorreram a novo empréstimo por dificuldade de manter despesas básicas, em muitos casos devido ao excesso de dívidas assumidas", diz o estudo.

"As instituições financeiras têm grande parte da responsabilidade neste cenário ao estimular o uso do cartão de crédito, cujas taxas de juros foram as únicas a não ter reduções recentemente. Mantêm-se os juros estratosféricos que colocam a pessoa em uma situação de endividamento praticamente impagável", avalia a entidade. METRO

Taxas em queda Confira os valores médios

Linha	julho/2012 MENSAL	ANUAL
Juros do comércio	4,65%	72,53%
Cartão de crédito	10,69%	238,30%
Cheque especial	8,07%	153,78%
CDC*	1,80%	23,87%
Empréstimo pessoal (bancos)	3,57%	52,34%
Empréstimo pessoal (financeiras)	7,92%	149,59%

Juros voltam a cair em julho

As taxas de juros das operações de crédito sofreram a quinta redução consecutiva em julho deste ano, passando de 6,20% em junho 6,12% ao mês. No ano, a taxa ficou em 103,97%. É o menor índice da série histórica da pesquisa iniciada em 1995 pela Anefac (Associação Nacional de Executivos de Finanças, Administração e Contabilidade).

No cartão de crédito a taxa média se manteve inalterada em 10,69% ao mês e 238,30% ao ano. O cheque especial passou de 8,22% ao mês em junho para 8,07% em julho. No empréstimo pessoal pelos bancos a taxa caiu de 3,63% para 3,57% em julho. No ano passou de 53,40% para 52,34%.

A Anefac tem a expectativa de que as taxas de juros voltem a cair nos próximos meses devido a possíveis quedas da Selic, e pela possibilidade de diminuição da inadimplência no segundo semestre. METRO

Tributos triplicam valor de carro importado, diz Abeiva

O presidente da Abeiva (Associação Brasileira das Empresas Importadoras de Veículos Automotores), Flavio Padovan, rebateu o artigo da revista Forbes que critica o alto preço dos carros no Brasil. Segundo Padovan, um veículo de R$ 100 mil no exterior chega ao consumidor brasileiro por um valor estimado de R$ 340 mil, mais do que o triplo. Grande parte da alta, segundo ele, vem da tributação.

No artigo da versão online da Forbes, o jornalista Kennet Rapoza usa como exemplo um Jeep Grand Cherokee e classifica de "ridículo" o preço de R$ 179 mil pago no Brasil pelo modelo, enquanto nos Estados Unidos o carro sai por aproximadamente R$ 57 mil.

O governo ampliou a alíquota o IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) sobre os importados em 30 pontos porcentuais. As vendas das empresas associadas à entidade recuaram 41,5% em julho na comparação com igual mês de 2011, para 10,74 mil unidades. Em relação a junho, a queda foi de 4,1%. METRO

Impostos pesam na conta

Simulação de custo do importado*, em R$

Item	Valor
Preço inicial*	100.000
+ Taxa de importação *(35%)*	35.000
+ Despesas aduaneiras *(3%)*	3.000
+ ICMS+PIS/Cofins *(54%)*	54.000
+ Margem bruta de lucro da montadora *(7,5%)*	7.500
+ IPI *(55% sobre valor faturado)*	109.725
+ Margem bruta de lucro da concessionária *(10% sobre o valor faturado, com IPI)*	30.922
Preço final	340.147

Fonte: ABEIVA *Carro com motor acima de 2.0

Governo estuda cortar IPI

O governo estuda plano que pode reduzir o IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) para carros importados. As alíquotas atuais serão mantidas, porém, o governo fará mudanças nas condições para que a produção seja considerada local disse ontem o secretário de Assuntos Internacionais do Ministério da Fazenda, Carlos Márcio Cozendey.

O objetivo é evitar problemas junto à OMC (Organização Munidal do Comércio). Cozendey disse que o órgão recebeu reclamações sobre as medidas adotadas em setembro do ano passado pelo Brasil, mas nenhum processo foi aberto. METRO

Perdigão e Sadia vão subir preços

A Brasil Foods (BRFS3.SA), dona das marcas Sadia e Perdigão, vai aumentar "imediatamente" o preço de seus produtos para compensar o aumento de custos, especialmente a alta nos grãos que servem de ração para os animais, disse o presidente da empresa, José Antonio Fay. O reajuste neste trimestre será entre 5% e 10%, disse o executivo. METRO

Restituição de IR será paga hoje

A Receita Federal depositou hoje R$ 2,2 bilhões em restituições referentes aos anos 2008 a 2012. A consulta ao lote foi liberada no último dia 8 no site da Receita Federal (www.receita.fazenda.gov.br). A restituição ficará disponível no banco durante um ano. Se o contribuinte não fizer o resgate nesse prazo, deverá pedi-la por meio da internet. METRO

TÂNIA RÊGO/ABR

▶ Há uma semana, um relatório da Anatel acusou a TIM de derrubar chamadas de propósito

Anatel quer proibir nova cobrança se ligação cair

Após acusar a TIM de interromper ligações propositalmente, a Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações) estuda uma nova medida para amparar os usuários de celular contra as misteriosas ligações caídas. Será proibida a cobrança da tarifa, caso o cliente refaça a ligação após a mesma ter sido interrompida.

A medida valerá para todas as chamadas originadas de celular, sejam elas para fixo, outro telefone móvel, local ou interurbana. Quando uma ligação cair, o cliente terá dois minutos para retornar para o mesmo número, para que não haja a cobrança. A nova regra valerá para todas as operadoras do país.

A Agência espera a aprovação individual de cada conselheiro para que possa ser realizada uma consulta pública de curto período. METRO

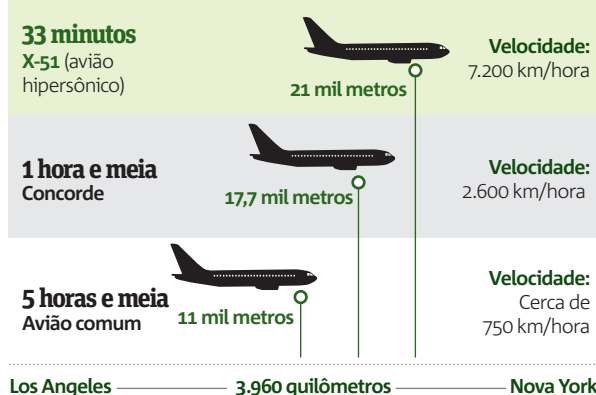
EUA fazem teste de avião hipersônico

Voo ultraveloz

Compare as velocidades dos aviões e veja em quanto tempo eles fariam uma viagem de Los Angeles a Nova York:

Velocidade do som: aproximadamente 1.200 km/hora

Tempo	Avião	Altitude	Velocidade
33 minutos	X-51 (avião hipersônico)	21 mil metros	7.200 km/hora
1 hora e meia	Concorde	17,7 mil metros	2.600 km/hora
5 horas e meia	Avião comum	11 mil metros	Cerca de 750 km/hora

Los Angeles — 3.960 quilômetros — Nova York

A Nasa, o Departamento de Defesa dos Estados Unidos e duas empresas privadas realizaram ontem o primeiro teste com um avião hipersônico, com capacidade para viajar a uma velocidade seis vezes superior à do som.

A previsão era de que o X-51A Waverider, uma aeronave não tripulada, fosse acoplado a um bombardeiro e subisse até 15 mil metros. De lá, ele seria liberado para subir ainda mais e mostrar sua potência, chegando a 7,2 mil quilômetros por hora.

A novidade ainda está restrita ao campo militar, mas ajudará a definir os rumos da ciência aeronáutica nos próximos anos. METRO COM AGÊNCIAS

'Assad controla 30% da Síria'

Ex-primeiro-ministro desertor Riad Hijab reaparece e afirma que regime está 'à beira de um colapso moral'

Em sua primeira aparição pública desde que deixou o governo do ditador Bashar Al Assad, na semana passada, o ex-premiê Riad Hijab convocou os sírios à revolução. "Eu clamo ao Exército que siga o exemplo dos militares do Egito e da Tunísia e que passe para o lado do povo", disse ele, em uma conferência na Jordânia.

O ex-primeiro-ministro também afirmou que Assad só tem controle sobre 30% do território sírio. "O regime está à beira de um colapso moral e econômico", garantiu.

Hijab, que foi uma das figuras mais importantes do núcleo do regime, é sunita, assim como a maioria da população síria. Sua deserção foi um forte indicador de que o castelo de Assad (que pertence a uma minoria alauíta) está desmoronando.

Com a saída do ex-premiê do governo, os Estados Unidos aliviaram as sanções sobre ele e sua família. Ontem, o secretário de Defesa norte-americano, Leon Panetta, voltou a descartar uma intervenção militar na Síria.

O apoio para os rebeldes vem de outro lugar. Segundo a agência Reuters, combatentes da guerra líbia do ano passado estão treinando os oposicionistas. Além deles, há homens de organizações insurgentes do Oriente Médio, o que acende o alerta em toda a região, principalmente para Israel.

CAROLINA VICENTIN
METRO SÃO PAULO

60 segundos

DIMA MOUSSA

'O DESEJO DE MUDANÇA UNIRÁ A OPOSIÇÃO'

Dima Moussa é integrante do CNS (Conselho Nacional Sírio, uma das forças da oposição). Ela falou ao Metro sobre o futuro da Síria:

Muitos dizem a oposição é fragmentada demais. O que a senhora acha?
Eu não vejo as diferenças entre a oposição como uma fragmentação. Podemos conciliar as ideias para alcançar o objetivo comum de derrubar o regime. Isso é a essência da revolução. O desejo de mudança unirá a oposição.

Quais são os próximos passos dos oposicionistas?
Uma vez que o Exército Sírio Livre tiver o controle de Aleppo, vamos estar muito perto de ver o governo de Assad em colapso. Provavelmente, veremos o regime ficando mais violento e feroz. Depois, será importante ganharmos a capital Damasco, o último golpe contra Assad. METRO

Atirador teria ação de despejo

A polícia do Texas confirmou ontem que Thomas Alton Caffall, 35 anos, tentava resistir a uma ordem de despejo quando disparou contra dois agentes e um civil, na segunda-feira. Caffall se tornou o terceiro atirador a assustar os norte-americanos em menos de um mês. A irmã dele disse à emissora CBS que estava chocada com o crime. Já o padrasto contou que Caffall não trabalhava há um ano e que passava o dia jogando videogame. METRO

Hollande encara a fúria popular

Em seus primeiros 100 dias de governo, o presidente François Hollande conquistou 57% dos franceses, mas também ganhou motivos para dor de cabeça. Jovens da cidade de Amiens, no norte do país, queimaram 100 veículos, em protesto contra operações policiais na região. Dezesseis pessoas ficaram feridas.

Os distúrbios começaram no domingo, mas atingiram o ápice na noite de segunda-feira. Agentes que trabalham na cidade contaram que as hostilidades foram uma reação a revistas de rotina em pedestres.

Hollande prometeu retomar as rédeas da situação e enviou o ministro do Interior, Manuel Valls, para Amiens. "Ninguém pode desculpar quem atira contra policiais, contra as forças da ordem e queima bens públicos. A lei, a ordem republicana e a justiça devem retornar ao seu lugar aqui", disse o ministro, que foi vaiado ao chegar na prefeitura.

A região norte da França é uma das que mais sofrem com a crise financeira. Por lá, a líder da extrema direita francesa, Marine Le Pen, tem grande apoio popular. METRO, COM AGÊNCIAS

PASCAL ROSSIGNOL / REUTERS

Bombeiro caminha entre os destroços

'THE GUARDIAN'

Equador dará asilo a Assange

O governo do Equador vai conceder asilo político ao fundador do WikiLeaks, Julian Assange, segundo o jornal britânco "The Guardian".

A publicação afirma, ainda, que o acordo sobre o asilo teria sido feito antes de Assange (foto) se refugiar na embaixada equatoriana em Londres. Ele está no local desde o final de junho. Na segunda-feira, o governo de Rafael Correa havia dito que aguardaria reuniões hoje para anunciar a decisão. METRO

2 cultura

Acervo milionário é destruído pelo fogo

Obras-primas, como um Di Cavalcanti avaliado em R$ 100 milhões, estavam na coleção de marchand ▸ Perícia apontará se curto em ar-condicionado causou incêndio em apartamento

Dono do maior acervo particular de artes do Brasil, o artista plástico e marchand romeno Jean Boghici, de 84 anos, viu parte de sua coleção virar cinzas após o incêndio que destruiu sua cobertura duplex na rua Barata Ribeiro, em Copacabana, na noite de segunda-feira. Caso das telas "Samba" (1925, Di Cavalcanti) e "Floresta Tropical"(1938, Guignard), totalmente perdidas. O acervo também tinha pinturas de nomes como Tarsila do Amaral, esculturas como "O Beijo", de Auguste Rodin, gravuras raras, entre outras obras-primas avaliadas em dezenas de milhões de reais.

Ontem, peritos do Instituto de Criminalística Carlos Éboli (ICCE), da Polícia Civil, passaram o dia no edifício para coletar informações e analisar o que pode ter causado o incêndio. Uma das possíveis causas é que tenha sido um curto-circuito no ar-condicionado. O laudo que vai concluir se o incêndio foi acidental ou criminoso ficará pronto em 15 dias.

▶ Cobertura de Jean passou por perícia ontem

GUTO MAIA/BRAZIL PHOTO PRESS/FOLHAPRESS

Muito abalado, o marchand Jean Boghici recebeu, ontem, apoio de amigos e parentes. E, apesar de muitas telas terem sido consumidas pelas chamas, grande parte da coleção foi salva, como três óleos sobre tela de Tarsila do Amaral. Com isso, está mantida a exposição "O Colecionador", com exibição de seu acervo inaugurando o Museu de Arte do Rio (MAR), previsto para 10 de setembro, na zona portuária. "O que mais me chateou foi a perda do meu gato de estimação", disse Boghici.

Apesar de as obras de arte estarem no seguro, o prejuízo, segundo especialistas, é incalculável para o patrimônio artístico do país. "Uma obra mundialmente famosa como "Samba", de Di Cavalcanti, pela dimensão, época em que foi feita e artista que a produziu pode valer até R$ 100 milhões", destaca Flávio Almeida Gomes, especialista em seguros de obras de arte, cuja empresa foi responsável pelas telas do pintor Caravaggio, que saíram pela primeira vez da Itália para serem expostas no Brasil – atualmente no MASP, em São Paulo.

GISLANDIA GOVERNO
METRO RIO

REPRODUÇÃO BAND

"Vamos realizar uma grande exposição para nos vingar do destino."

JEAN BOGHICI, MARCHAND

Tesouros do marchand Boghici

Obras-primas estavam no apartamento de Copacabana

"Samba" (1925, Di Cavalcanti)

MB/Futura Press

Situação: destruído pelas chamas
Valor estimado: R$ 100 milhões

A pintura em óleo sobre tela do pintor modernista é uma das mais importantes da história da arte brasileira

"Retrato de Joaquim Rego Monteiro" (1920, Vicente do Rego Monteiro)

MB/Futura Press

Situação: em avaliação
Valor estimado: R$ 700 mil
Óleo sobre tela retrata o irmão do artista, também pintor, com traços do Expressionismo de seu início de carreira

"Floresta Tropical" (1938, Guignard)

Reprodução

Situação: destruído pelas chamas
Valor estimado: R$ 700 mil
Em óleo sobre tela, a obra se destaca pelas cores e busca pela perfeição

"O Sono" (1928, Tarsila do Amaral)

MB/Futura Press

Situação: não foi atingido
Valor estimado: R$ 800 mil

Elementos aparentemente desconexos compõem este óleo sobre tela, que destaca a flora brasileira

"Sol Poente" (1929, Tarsila do Amaral)

MB/Futura Press

Situação: não foi atingido
Valor estimado: R$ 800 mil
Cores intensas e paisagem imaginária se destacam nesta obra, da fase Antropofágica

60 segundos

DIVULGAÇÃO

▶ Carlos Chateaubriand

'SÃO OBRAS ÚNICAS'

Carlos Alberto Gouvêa Chateaubriand é presidente do Museu de Arte Moderna (MAM).

É mais seguro guardar uma obra de arte no banco ou mantê-la em casa?
Guardar num cofre vai contra a paixão do colecionador, que é conviver com a obra de arte. O que aconteceu foi uma fatalidade.

O que os danos em parte do acervo representam?
É uma perda incalculável para a cultura brasileira. Estavam no seguro, ok? Mas eram obras únicas, insubstituíveis.

METRO RIO

Hoje tem mistura de folclores na dança

Diferentes culturas do mundo estarão representadas em um mesmo espetáculo hoje à noite: o Viva o Folclore. Pelo menos 11 grupos de dança irão apresentar coreografias que revivem a força e fascínio das tradições, em comemoração ao mês do folclore.

O evento, que faz parte do Quartas na Dança, ocorre às 20h, no Teatro Renascença, com ingressos a R$ 10 (50% de desconto para estudantes, maiores de 60 e classe artística).

METRO POA

DIVULGAÇÃO

Achados & Perdidos

RUBEM PENZ
leitor.poa@metrojornal.com.br

QUEM PERDE GANHA NO RESCALDO OLÍMPICO

Há um exercício fascinante que pode ser aplicado nas escolas com alunos a partir dos 10 ou 12 anos de idade. Necessita apenas de uma quadra, um esporte coletivo (futebol, basquete, vôlei), dois times e um bom professor de Educação Física. É o seguinte: seguindo as regras do jogo, o orientador anuncia que quem perder terá a vitória. Logo, quem ganhar sairá derrotado. (Para ficar ainda melhor, institui um prêmio. Um bombom que seja.)

Adiante o que costuma acontecer: quando a partida começa, todos identificam na hora os colegas que valorizam mais a vitória do que a competição – eles entregam o jogo. Todavia, a alegria do êxito estará do outro lado, em cada ponto ou gol. Quem joga mal, ao invés de sentir-se vitorioso, fica frustrado. Primeira lição: perder com esforço é mais nobre do que ganhar sem honra.

Na pior das hipóteses, a turma não conseguirá superar a inversão de valores, interrompendo o jogo. Neste momento, o mediador aproveita o impasse para propor uma reflexão sobre o que é, afinal, o esporte; por que existem regras e árbitros; qual o preço que se pode pagar (ou não) pela vitória. Já na hipótese otimista, lideranças positivas assumem o controle e os dois times esquecem a proposta esdrúxula, competindo para vencer mesmo pela derrota. Assim, o doce prêmio ficará amargo. Garanto: o dilema filosófico tende a reverberar para além da quadra.

Lembro disso agora, poucos dias depois de encerrados os Jogos Olímpicos de Londres, para enaltecer o fato de estar na consciência da delegação espanhola, e não da brasileira, uma atitude antidesportiva: a suposta vantagem na escolha de oponentes pela via da derrota. Aconteceu no basquete, esporte que no Brasil perdeu visibilidade sem novos astros da envergadura do Oscar e findou sem o merecido destaque. Deve ter passado pela cabeça dos nossos atletas, também, a tentação de escapar dos Estados Unidos antes da final. Mas, ao contrário dos espanhóis, jogamos para vencer.

Feliz, vejo que nem tudo está perdido. Reforço o fato de que através da educação e do esporte se possa forjar o caráter da população, incutir bons valores e senso de justiça. É preciso deixar para trás o velho jeitinho e seguir a consciência. No jogo seguinte, caímos diante da Argentina, enquanto a Espanha chegou à final. Mas existem derrotas que valem mais a pena.

Rubem Penz é escritor e cronista, além de músico. Autor de 'O Y da Questão e Outras Crônicas' (Literalis, 2007). Mantém, desde 2003, o blog Rufar dos Tambores (www.rufardostambores.blogspot.com.br).

Os invasores

ABC DIGIPRESS

Cruzadas

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

					9	8	3	
		5			7			2
	4							9
			6				5	4
				8				
3	2				1			
4							2	
8			7			3		
	9	7	8					

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Achados & Perdidos I

Puxa, que crônica de Rubem Penz no **Metro** de 8 de agosto. Todas aquelas palavras e ideias, ali tão bem articuladas, me tocaram. Eu li, reli, fiquei intrigada. Ela me fez pensar a questão durante toda a quarta-feira. E fará pensar por dias, meses, anos. Por toda a vida; pelo que foram para mim e pelo que serei para alguém. Pais e mães que, por algum motivo, acabam tendo que assumir os dois papéis na vida dos filhos, e viram pães e mais. Eu cresci rodeada de mamais. O abandono mais comum sempre era o do pai que, na separação, acaba se tornando aquele "quase estranho" do domingo-sim e do domingo-não. A voz que soa aqui dentro é essa, a da mãe que é pai e que abraça o mundo. Emociona-me ver essa mudança, essa participação ativa dos pais, esse (quase) testemunho tão transparente e sensível do Rubem.

Anna Faedrich Martins – Porto Alegre, RS

Achados & Perdidos II

Muito interessante a crônica de Rubem Penz intitulada do dia 8 de agosto. No, o autor elabora uma reflexão sobre os papéis sociais de homens e mulheres no mundo contemporâneo, contribuindo, deste modo, para os chamados estudos de gênero. De forma poética, Penz critica a cultura de estereótipos que condiciona a sexualidade humana, problematizando o rígido binômio masculino-feminino. Parabéns para o jornal e para o colunista!

Marcelo Noronha – Porto Alegre, RS

metro Pergunta

O que você achou do projeto de reforma da av. Salgado Filho e da possibilidade de o centro ter menos paradas de ônibus?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metroPOA

@evertonangelo: Retirar os ônibus é um bom começo.

@edhamer: Finalmente algo que beneficiará realmente os porto-alegrenses.

metro Web

Para falar com a redação: leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas estrelas — www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Ir contra tudo e contra todos para realizar os seus objetivos pode ser uma tarefa árdua demais, mas sempre tem os seus merecidos louros e reconhecimento.

Touro (21/4 a 20/5)
Necessidade de aprofundar os seus relacionamentos. Pressões emocionais internas podem estar exigindo muito mais dedicação da sua parte em relação aos outros.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Reta final para certas coisas que podem gerar um alto nível de ansiedade, tente se controlar e ter paciência para deixar as situações virarem a seu favor.

Câncer (21/6 a 22/7)
Respire fundo e coloque todas as suas energias na solução de problemas que precisam ser imediatamente resolvidos, não deixe os problemas se acumularem.

Leão (23/7 a 22/8)
Possível término de parcerias, desgastes profissionais tendem a te separar dos seus parceiros, tenha mais atenção para não sofrer prejuízos desnecessários.

Virgem (23/8 a 22/9)
Evite deixar que situações emocionais acabem sabotando os seus negócios. Dia de separar as suas emoções do seu profissionalismo para não incorrer em erros.

Libra (23/9 a 22/10)
Dia sujeito a rompimentos de parcerias ou profundas modificações para que elas possam se adaptar a novas realidades de uma forma mais sólida e duradoura.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Desgastes com pessoas que não simpatizam com os seus interesses. Evite tomar atalhos e fazer coisas que possam comprometer a sua imagem, melhor ficar na sua.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Mudanças acontecendo com conflitos para serem abrandados. Procure não se desgastar demais com as pessoas, apenas coloque as suas opiniões e fique na sua.

Capricórnio (22/12 a 20/1)
Problemas com decisões radicais que você possa estar tomando e que acabem indo contra a opinião da maioria, tenha cuidado para não se tornar impopular.

Aquário (21/1 a 19/2)
Seja imparcial nas questões mais importantes e difíceis do dia, pois mais tarde tudo acaba voltando ao normal e você não precisou se desgastar com ninguém.

Peixes (20/2 a 20/3)
Fique unida com as pessoas que pensam igual a você e não perca seu tempo digladiando com aqueles que acham que podem tudo sozinhos, o tempo irá acordá-los.

Cinema bleu, blanc et rouge

Em sua 11ª edição no Brasil, Festival Varilux cresce e exibe quase o dobro de filmes franceses em relação à mostra de 2011

Christian Boudier está em festa. Após dez anos à frente do Festival Varilux de Cinema Francês, ele vê o evento crescer significativamente.

Este ano, serão 17 títulos da recente cinematografia francesa exibidos em 33 cidades. Em 2011, foram 10 filmes em 22 cidades.

O crescimento se deve ao sucesso da edição anterior, que teve 45 mil espectadores, e ao forte interesse das distribuidoras nacionais no atual cinema francês.

"Elas se interessam porque o festival já cria um primeiro boca a boca sobre os longas, mas é quase uma frustração ter tantos filmes porque você não consegue colocá-los todos em horários legais", diz ele.

Vários títulos da mostra têm estreia prevista para os próximos meses. É o caso de "Intocáveis", que levou 20 milhões de franceses aos cinemas para ver a relação de amizade entre um imigrante negro e seu patrão, um milionário tetraplégico.

O longa estreia dia 31 e abre hoje, em São Paulo, o evento que, como de praxe, apresenta uma seleção plural. Há produções "cabeça", como "Polissia", vencedor do prêmio do júri do Festival de Cannes de 2011, e "E agora, aonde vamos?", de Nadine Labaki, que vem ao festival, além de comédias dramáticas, como "My Way", sobre Cloclo, um astro da canção francesa, e thrillers, como "O Monge", com Vincent Cassell.

"São filmes que falam de religião, imigração, morte e crise, que não estão desconectados da realidade", aponta Boudier.

Até 23/8. Programação completa dos filmes no site variluxcinefrances.com

AMANDA QUEIRÓS
METRO SÃO PAULO

A França é pop

Conheça os filmes do festival que foram blockbusters em seu país de origem

"Intocáveis" (2011), de Olivier Nakache e Éric Toledano

Gênero: comédia dramática
Público: 20 milhões
Quando: sáb., às 21h50, e seg., às 16h50, no Cineflix Shopping Total

"Polissia" (2011), de Maïwenn

Gênero: drama
Público: 2,414 milhões
Quando: sex., às 19h, e dia 25, às 21h25, no Cineflix Shopping Total

"My Way, o Mito Além da Música" (2012), de Florent Emilio Siri

Gênero: comédia dramática
Público: 1,792 milhão
Quando: dom., às 19h10, e ter., às 21h10, no Cineflix Shopping Total

"A Filha do Pai" (2011), de Daniel Auteiul

Gênero: romance
Público: 1,402 milhão
Quando: sáb., às 15h10, e dia 25, às 19h05, no Cineflix Shopping Total

Mulher moderna terá debate no palco

Perfil feminino traçado com humor e canções

PINGO ALABARCE/DIVULGAÇÃO

Os vários papéis, impostos pela sociedade, que a mulher atual necessita desempenhar serão discutidos no palco na segunda mostra Tragicômica de Teatro. Dirigida por Patsy Cecato, a peça "Manual Prático da Mulher Moderna" será apresentada hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Carlos Carvalho, da Casa de Cultura Mario Quintana.

Na história, três doutoras, auxiliadas por um assistente, discutem em forma de seminário acadêmico como conciliar com sucesso os papéis de filha, mãe, esposa, amiga, amante e profissional, além de magra. Cheio de graça, humor, canções e coreografias, o manual traça o perfil feminino moderno. METRO POA

Teatro Carlos Carvalho – Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736).
Hoje e amanhã, às 21h.
R$ 20, com desconto para estudantes, idosos e professores mediante carteirinha

Ópera no Studio Clio

O encontro de hoje na Oficina do Compositor, ministrado pelos pianistas Olinda Allessandrini e Tiago Halewicz, dedica-se à ópera e a relação da música com o libreto nas obras de Verdi e Puccini, com a participação da soprano Adriana de Almeida. Das 19h30 às 21h30 no StudioClio (José do Patrocínio, 698). Inscrições e informações em www.studioclio.com.br. METRO POA

Bastidores

GAÚCHOS. O destaque de hoje na mostra de longas gaúchos é "Referendo", de Jaime Lerner. O diretor gaúcho fez um documentário que analisa o plebiscito sobre o desarmamento realizado em 2005, com depoimentos de autoridades e pessoas comuns.

GAÚCHOS 2. A atriz Luana Piovani, protagonista de "Insônia", não vai dar o ar da graça na serra gaúcha. O elenco do único filme gaúcho em competição será representado pela adolescente Lara Rodrigues, a protagonista da trama, e pelo argentino Daniel Kusnieka, que interpreta o pai da menina. A direção é de Beto Souza.

DIVULGAÇÃO

Lara Rodrigues

ESTRUTURA. Apesar de todos os problemas pré-festival, tudo vem transcorrendo dentro da normalidade em Gramado em termos de programação e do vaivém dos convidados e participantes. Ontem, foi resolvido um dos principais nós desta edição: os geradores de luz que atendem ao Palácio dos Festivais e a Sociedade Recreio Gramadense foram trocados por equipamentos mais potentes.

BATE-PAPO. Hoje, às 15h, a Associação de Críticos de Cinema do RS promove um debate com o cineasta Roberto Farias. Aos 80 anos, Farias é um dos principais nomes do cinema brasileiro e tem uma trajetória muito ligada a Gramado. Nos próximos meses, Porto Alegre vai receber uma retrospectiva completa com toda sua filmografia.

ENCONTRO. O debate com a equipe de "Colegas", foi o mais concorrido até agora. O casal Ariel e Rita, os dois protagonistas do filme encantou os participantes com suas intervenções. Rita disse que já tem um discurso pronto para quando for buscar seu "Oscar" no Palácio dos Festivais, incluindo os agradecimentos à sua mãe e ao próprio diretor. A máxima foi contada pelo diretor em relação ao terceiro protagonista, Breno. Durante uma pré-estreia em Paulínia, ele pediu a atriz Juliana Didone em casamento. Diante do argumento de que ela já tinha uma namorado, respondeu: "Tudo bem, então pode ser só um beijinho técnico".

'Colegas', que coloca em cena três atores com down, agradou ao público

Road movie diferente

DIVULGAÇÃO

O diretor Marcelo Galvão deixou a imaginação correr solta em seu sexto filme, "Colegas", mais um concorrente da competição nacional de Gramado. Os protagonistas são três jovens com síndrome de Down – Ariel e Rita (casados na vida real) e Breno – que vivem um "road movie" inusitado depois que fogem da instituição ondem moram. O longa combina momentos de tensão, perseguição policial, animação, contos de fadas e muitas trapalhadas. E o mais interessante: a mistura dá certo e tem um frescor impensável – tanto que a plateia de Gramado aplaudiu vários momentos da trama em cena aberta.

Na história, o que move os protagonistas são sonhos simples: Rita quer casar, Ariel quer ver o mar e Breno deseja voar. Para isso, eles roubam um carro, praticam assaltos usando máscaras e pegam a estrada rumo ao Sul – o mar que concretiza o sonho de Ariel é a praia da Guarita, em Torres, um cartão postal dos gaúchos. Durante todo o percurso, eles são perseseguidos por dois policiais caricatos, fazendo um contraponto divertido entre a ingenuidade dos jovens fugitivos e a pretensa esperteza dos tiras. Para ironizar ainda mais a situação, a mídia trata o trio como uma "gangue sanguinária" , reunindo depoimentos de personagens nada convencionais que cruzaram o caminho dos protagonistas. O desfecho de toda a perseguição é em Buenos Aires, quando Ariel, Rita e Breno ainda dão um baile nos personagens portenhos.

O cineasta Marcelo Galvão diz que fez o filme pensando no público infanto-juvenil. "É uma história familiar, que trata de temas como inclusão e preconceito. Não vamos mudar o mundo, mas acho importante mostrar que é possível conviver perfeitamente com quem tem a síndrome, eles fazem tudo o que as outras pessoas fazem", explica. Galvão conviveu desde cedo com portadores de down e percebeu que são muito bons de improviso. "Não queria fazer um filme didático. A ideia mesmo era enfrentar o politicamente correto, debochar de termos como retartado e mongolóide, que aparecem em cena", acrescenta. O fato do trio principal ser "diferente" não muda o foco inusitado da trama, que ainda brinca com gêneros e referências cinematográficas, de "Forrest Gump" a "Homens de Preto", passando por clássicos italianos e franceses. "Colegas" teve um custo de R$ 6 milhões e deve estrear nos cinemas no começo de novembro.

MÔNICA KANITZ
METRO PORTO ALEGRE

Campanella brinca de pebolim

O cineasta Juan José Campanella atraiu todos os olhares ontem à tarde, quando chegou a Gramado para receber a homenagem conhecida como Kikito de Cristal. Muito simpático e com pouquíssimo tempo para permanecer na serra gaúcha – já precisa voltar para Buenos Aires hoje pela manhã, "muy temprano" –, ele explicou que todas as suas energias estão voltadas para o seu novo filme, uma animação chamada "Metegol", que vem a ser o jogo de pebolim no Brasil. A trama gira em torno dos bonequinhos que se encaixam nas barras do esporte e que disputam um campeonato particular de pontuação.

Segundo ele, é um trabalho intenso e desgastante que já dura cinco anos, desde antes do oscarizado "O Segredo dos seus Olhos". "Não podemos descansar nunca com esta película. Agora mesmo tenho que voltar ao hotel e fazer um reunião por Skype para ver como as coisas estão andando", destacou. Bem humorado, ainda acrescentou. "Se eu soubesse o que era fazer uma película de animação, jamais teria começado neste projeto. Não tenho férias, não tenho finais de semana, não tenho vida!"

DIVULGAÇÃO

Diretor teve uma passagem-relâmpago por Gramado

Ele também falou de sua aproximação com Ricardo Darín, a qume dirigiu nos seus filmes mais premiados – "O Filho da Noiva" e "O Segredo dos seus Olhos". "Ele é um ator extraordinário, que não deixa um diretor perder o interesse no personagem", destacou. Seria uma espécie de amuleto? "Não posso dizer que ele me dá sorte, mas sim que é um ator de grande capacidade e talento".

Por causa de "Metegol", Campanella não tem nenhum novo projeto cinematográfico em andamento. "Queremos estrear nos cinemas em meados de 2013", avisa.

METRO POA

Clássico Gre-Nal terá, no máximo, mil gremistas

Após liberação do estádio Beira-Rio, Brigada Militar cogita clássico com torcida mista

Após a liberação do Beira-Rio para os jogos do Campeonato Brasileiro, o próximo passo será definir se o Gre-Nal do dia 26 terá duas torcidas ou somente abrigará colorados nas arquibancadas.

A Brigada Militar sugeriu que o clássico na casa do Inter tivesse somente a torcida local, mas já cogita a possibilidade de ter também gremistas no jogo. Uma definição deverá ser anunciada até sexta-feira. No momento, a capacidade do estádio é de quase 17 mil pessoas. A BM trabalha com um máximo de 16 mil colorados e mil gremistas, mas gostaria que esses números fossem diminuídos.

"Estamos montando o planejamento. Nos reunimos com a direção do Inter levantando fatores que precisam ser atendidos, medidas que o Inter tem que adotar", explica o coronel Alfeu Freitas, comandante do Comando de Policiamento da Capital. Caso opte por realizar o clássico com duas torcidas, a BM aumentará o efetivo presente no Beira-Rio e reforçará a segurança no deslocamento da torcida gremista do Olímpico para o estádio colorado, que ocorre a pé. Foi solicitado ao Inter que os torcedores tricolores tenham somente uma rampa de acesso para ingressar nas arquibancadas e que uma proteção maior separe as pessoas dos locais em que estejam ocorrendo as obras de reforma.

Ontem, a 19ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça decidiu por unanimidade manter a utilização do Beira-Rio para jogos.

12
mil é a média de público do Inter como mandante no Brasileirão 2012. No ano passado, ela foi de 18,1 mil.

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

▶ Obras no Beira-Rio não param
DIVULGAÇÃO

Gre-Nal no Beira-Rio

Confira as preocupações da Brigada Militar para liberar o clássico com duas torcidas.

▶ **Reforço no efetivo**
Um contigente maior de policiais será deslocado para garantir a segurança dos torcedores.

▶ **Transporte da torcida do Grêmio**
A BM quer evitar problemas no deslocamento dos gremistas que vão a pé do Olímpico ao Beira-Rio.

▶ **Acesso dos gremistas ao Beira-Rio**
A BM solicita somente uma rampa de acesso para o torcedor gremista.

▶ **Entulhos podem virar armas**
A BM quer que a estrutura que separa os torcedores das obras seja reforçada.

▶ **Movimento das redes sociais**
Para evitar brigas, a BM irá monitorar possíveis provocações entre as torcidas.

Bandeira olímpica

▶ Esquiva Falcão (foto) mostra medalha à presidente
ALAN MARQUES/FOLHAPRESS

Dilma cobra mais medalhas em 2016

A presidente Dilma Rousseff recebeu os boxeadores Esquiva e Yamaguchi Falcão, medalhas de prata e bronze em Londres, respectivamente, e a bandeira olímpica em Brasília. "No Rio, queremos mais medalhas", disse ela. Em Londres, foram 17, três de ouro, cinco de prata e nove de bronze. O objetivo do Comitê Olímpico Brasileiro é terminar a próxima edição dos Jogos entre os dez primeiros colocados no quadro de medalhas.

Inspiração no passado

Após perder o ouro olímpico, a Seleção Brasileira busca inspiração no passado. Na reedição da final da Copa de 1958, o time de Mano Menezes enfrenta a Suécia, no estádio Rasunda, em Estocolmo. Essa será a última partida no local, que será destruído para construir uma arena mais moderna.

O futuro do treinador ainda é incerto. O jogo das 15h (horário de Brasília) pode ser o seu último no comando da equipe. Muricy Ramalho e Felipão são nomes que surgem como possíveis substitutos.

"A Seleção precisa jogar bem e jogar melhor. Temos capacidade para jogar um futebol convincente. Fizemos isso nos amistosos antes dos Jogos Olímpicos e podemos fazer de novo", destacou Mano.

Ontem, em evento que reuniu jogadores que disputaram a decisão do mundial em 1958, o atacante Mazzola criticou a postura dos jogadores brasileiros. "A Seleção precisa de uma injeção de caráter. Firula não conta, o que conta é o gol. O Pelé era assim: tinha talento, mas também tinha garra. Com esse time, não teríamos chance se a Copa fosse hoje", reclamou o ex-jogador.

Daniel Alves, David Luiz, Paulinho e Ramires são os jogadores que não disputaram os Jogos Olímpicos e que começam o jogo como titulares. **METRO POA**

▶ Mano está a perigo
RAFAEL RIBEIRO/CBF

Suécia: Isaksson; Larsson, Granqvist, Olsson e Safari; Wernbloom, Holmen, Elm e Wilhelmsson; Ibrahimovic e Toivonen. **Técnico:** Erik Hamren

Brasil: Gabriel, Daniel Alves, Thiago Silva, David Luiz e Alex Sandro; Rômulo, Paulinho, Ramires e Oscar; Neymar e Leandro Damião. **Técnico:** Mano Menezes

Estádio: Rasunda, em Estocolmo
Transmissão: Rádio Bandeirantes e Esportes 90.3 FM

3 esporte

Tabela Brasileirão 2012

CLASSIFICAÇÃO

		P	V	GP	SG
1º	ATLÉTICO-MG	38	12	27	19
2º	FLUMINENSE	35	10	27	18
3º	VASCO	34	10	22	10
4º	GRÊMIO	31	10	23	9
5º	INTER	30	8	21	9
6º	CRUZEIRO	26	8	21	1
7º	SÃO PAULO	25	8	24	4
8º	BOTAFOGO	24	7	26	5
9º	FLAMENGO	22	6	20	-1
10º	CORINTHIANS	21	5	16	1
11º	PONTE PRETA	20	5	19	-1
12º	PORTUGUESA	18	4	13	-4
13º	NÁUTICO	17	5	20	-9
14º	SANTOS	17	3	15	-4
15º	CORITIBA	15	4	24	-8
16º	SPORT	14	3	13	-10
17º	PALMEIRAS	13	3	15	-4
18º	BAHIA	13	2	12	-10
19º	FIGUEIRENSE	11	2	14	-11
20º	ATLÉTICO-GO	11	2	16	-14

Classificados para a Libertadores
Rebaixados para a Série B

17ª rodada

HOJE
19h30 - Grêmio x Portuguesa
19h30 - Cruzeiro x Fluminense
20h30 - Atlético-GO x Atlético-MG
20h30 - Ponte Preta x Bahia
21h50 - Botafogo x Sport
21h50 - Palmeiras x Flamengo
21h50 - Náutico x São Paulo

QUINTA-FEIRA
21h - Vasco x Coritiba
21h - Corinthians x Inter
21h - Figueirense x Santos

Jogo para ajudar na conta

Grêmio enfrenta a Portuguesa, no Olímpico, tentando se aproximar dos ponteiros da tabela

A conta gremista é fechar o primeiro turno do Campeonato Brasileiro com, pelo menos, 36 ou 37 pontos. A três rodadas do fim da primeira metade da competição, faltam seis pontos para o Grêmio alcançar a sua meta. Nesse trio de confrontos, os dois próximos serão no Olímpico. O primeiro deles esta noite, às 19h30, contra a Portuguesa. Os adversários seguintes serão o Figueirense e o Inter, no Beira-Rio.

As ausências na equipe serão o zagueiro Werley e o atacante Marcelo Moreno, ambos suspensos – o segundo também estará servindo à Seleção Boliviana. Naldo entra na zaga e André Lima será a referência no ataque.

Mesmo reserva, ele vive boa fase. Nas últimas cinco partidas do time, André Lima marcou três dos seus nove gols feitos em 2012. O último deles o da vitória por 2 a 1 sobre o São Paulo, no domingo.

“Em casa temos que fazer os três pontos. Eles vão vir fechados. Não podemos ser surpreendidos e ter que correr atrás do resultado.”

FERNANDO, VOLANTE DO GRÊMIO

25

vezes se enfrentaram Grêmio e Portuguesa em Campeonatos Brasileiros. São dez vitórias gremistas, cinco da Lusa e dez empates.

“Venho me preparando para dar conta do recado e tem acontecido como tenho projetado. O que mais importa nesse momento é que eu me cobro muito”, explicou o centroavante .

Uma vitória pode colocar o Grêmio na terceira colocação na tabela. Para que isso ocorra, o Vasco tem de perder para o Coritiba amanhã. O Inter, com um ponto a menos, é o único clube capaz de tirar o Tricolor do G-4 nesta rodada.

Após conquistarem os três pontos em uma reação emocionante diante do São Paulo, os jogadores gremistas pregam atenção total contra um adversário de menor porte para não serem surpreendidos dentro do Olímpico. “Nos últimos confrontos diretos nosso aproveitamento foi bom. Em casa temos que fazer os três pontos. Eles vão vir fechados. Não podemos ser surpreendidos e ter que correr atrás do resultado”, afirmou o volante Fernando.

O adversário vive o seu melhor momento no Brasileirão. Sem perder há seis jogos, a Portuguesa do técnico Geninho saltou da 17ª para a 12ª posição nesse período sem derrotas.

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

Grêmio: M. Grohe; Edilson, Naldo, G. Silva e Pará; Fernando, Souza, Zé Roberto e Elano; Kleber e André Lima. **Técnico:** Vanderlei Luxemburgo

Portuguesa: Dida, Luis Ricardo, Gustavo, Valdomiro e Marcelo Cordeiro; Ferdinando, Léo Silva, Moisés e Heverton; Ananias e Bruno Mineiro. **Técnico:** Geninho

Estádio: Olímpico, em Porto Alegre, às 19h30
Transmissão: Rádio Bandeirantes AM, Esportes 90.3 FM e Ipanema FM.

André Lima marcou três vezes nos últimos cinco jogos

LUCAS UEBEL/GRÊMIO FBPA

Breves

Flamengo vende Diego Maurício

RÚSSIA. Diego Maurício trocará o calor do Rio de Janeiro pelo frio russo. O atacante foi vendido pelo Flamengo para o Alania Vladikavkaz por R$ 8,7 milhões. O clube carioca tem direito a 80% do valor da negociação.

METRO POA

Diego: para a Rússia

ALEXANDRE LOUREIRO/VIPCOMM

Corinthians fecha com volante

CONTRATAÇÃO. O Corinthians acertou a contratação do volante Guilherme, da Portuguesa. A transação girou em torno de R$ 7 milhões. O Timão venceu a concorrência do Palmeiras, que também tentou contratar o jogador.

METRO POA

MELHOR DA EUROPA

Uefa define finalistas de prêmio

Iniesta e Messi, do Barcelona, e Cristiano Ronaldo, do Real Madrid, disputam o título de melhor jogador do futebol europeu. Esse é a segunda edição do prêmio concedido pela Uefa. No ano passado, Messi foi o vencedor da disputa.

A divulgação do vencedor ocorrerá em 30 de agosto, quando ocorre o sorteio da fase de grupos da Liga dos Campeões, em Mônaco. O vencedor é escolhido por meio de votos de jornalistas.

METRO POA

Jogo aberto

PEDE PRA SAIR, MANO!

LEONARDO MENEGHETTI
leitor.poa@metrojornal.com.br

Bah gente! Deu pra bola, concordam? Tudo bem, a medalha de prata é bonitona, merece nosso reconhecimento e coisa e tal. Mas, na Olimpíada, a Seleção não enfrentou nenhum adversário de primeira grandeza. Egito, Bielorrússia, Nova Zelândia, Honduras, Coreia do Sul e o mais ou menos México. E perdemos para este mais ou menos, 2 a 1. Na real, na real mesmo, sabemos, o resultado foi injusto. Os mexicanos mereceram uma goleada, 3 ou 4 a 1. Os meninos do Brasil, que ganham fortunas enquanto outras modalidades suplicam apoio, tremeram na final. Uma pipocada olímpica!

Com Mano Menezes a Seleção já havia protagonizado fiasco na Copa América. Na primeira fase empatamos com Venezuela e Paraguai. Convenhamos, empatar com a Venezuela é constrangedor. Ganhamos do Equador. E caímos fora nas oitavas, contra o Paraguai. Ou seja, num continente que tem três seleções de verdade, e uns meia-boca, nem as quartas de final disputamos.

Nos amistosos Mano Menezes só ganha de Gabão, Bósnia, Irã, Ucrânia ou primos destes. Perdeu para França, Alemanha, México e Argentina, duas vezes. Ganhou uma vez dos rivais do país vizinho, em Belém, quando jogaram apenas atletas que atuam na América. Times praticamente reservas. E venceu, entre outros de terceiro e quarto escalão, Dinamarca. Romênia e EUA. Não se percebe evolução no trabalho de Mano Menezes.

Não critico o treinador, de reconhecida capacidade, pela medalha de prata. Acontece que a Seleção não convenceu nesta Olimpíada. Precisou de um 3 x 2 para eliminar Honduras. Levou 25 minutos de sufoco contra os sul-coreanos. E perdeu uma final olímpica para o México! O México nunca havia vencido nada representativo na história do futebol. Sempre foi um coadjuvante. Seleção de terceira linha. Na última vez que o México conseguiu a façanha de chegar nas quartas de final de uma Copa do Mundo foi em 1986, há 26 anos, quando jogou em casa. Tivesse perdido para Alemanha, Argentina, França ou Uruguai, até seria compreensível. Mas o México!

Mano Menezes fez grandes trabalhos no 15 de Novembro de Campo Bom, no Grêmio e no Corinthians. Com um equívoco: deixou Riquelme excessivamente solto naquela final contra o Boca e levou 5 a 0 na combinação dos dois jogos. É aglutinador e bom estrategista. Seus times costumam ser competitivos e com recursos interessantes para escapar de dificuldades. Mas ainda não conseguiu impor seu trabalho na Seleção. Nesta final contra o México tinha Neymar, Oscar, Damião, Pato, Hulk, Sandro, jogadores que seriam titular em praticamente todas as seleções que o México teve em sua história. Esta Seleção precisa de uma mão-de-ferro. Tem muito jogador preocupado em sair na “Caras”. É badalação, pagodinho, estrelismo, fita no cabelo e outros balacobacos. Como pode um dos principais jogadores da Seleção, o meia Oscar, ser liberado para fazer exames médicos no Chelsea durante a Olimpíada?

Mano perdeu. De novo. É hora de mudança.

Surpresas olímpicas

Ganhamos medalhas inesperadas em Londres. Quem apostava em Arthur Zanetti, Kitadai, Sarah Menezes, Esquiva e Yamaguchi Falcão, Adriana Araújo, Yane Marques? Esperávamos o ouro com o vôlei masculino, o vôlei de praia, o futebol, Cielo e Scheidt. Confirmamos e nos emocionamos com o vôlei feminino. Aguardávamos mais medalhas na vela, no atletismo com Maurren Maggi e Fabiana Murer.

Esta edição, pré-Rio 2016, em que alguns atletas brasileiros de raro apoio subiram ao pódio, precisa nos dar ensinamentos.

O jornalista Leonardo Meneghetti assina todas as quartas-feiras esta coluna, que aborda temas esportivos.